

El turco Devrim Erbil trae a Madrid 'Desde Estambul con cariño'

Madrid, 19 ene (EFE).- El Ateneo de Madrid exhibe desde hoy 'Desde Estambul con cariño', veinte óleos con vistas de la capital turca realizados por Devrim Erbil (Usak, 1937), que vuelve a España para mostrar su "amor" por la ciudad en forma de "abstracción poética".

El artista, conocido por sus trabajos paisajísticos, en los que muestra los detalles más sutiles de la ciudad que figura en el lienzo, explica en declaraciones a Efe que su "mapa de Estambul" está hecho "a vista de pájaro".

Ha escogido como puntos de enfoque los edificios más emblemáticos de la ciudad, emprendiendo después la tarea del dibujo "con esmero" de sus alrededores.

Erbil, discípulo del artista Bedri Rahmi en el departamento de pintura de la Academia de Bellas Artes de Estambul, en la que ingresó en 1955, asegura que para un artista que vive en la ciudad turca es "imposible" no retratarla aunque también le gusta reflejar la "poética de la naturaleza".

"Dedico un gran esfuerzo al desarrollo y la promoción del arte en Turquía; es un deber natural: Estoy seguro de que en un futuro próximo se va a hablar más del arte turco", afirma convencido Erbil, "artista del Estado" desde 1991.

Gracias a una beca de arte concedida por el Gobierno español en 1965, Erbil tuvo la oportunidad de proseguir con sus estudios artísticos en Madrid y Barcelona y, más tarde, en París y Londres.

"Los días que pasé en España fueron los mejores y más significantes de mi vida", ha asegurado el pintor, quien afirma que los artistas turcos "tienden a optar" por París si tienen que ir a Europa, pero él no dudó en su elección: "Mis días allí fueron como el sueño de un artista". EFE